

PRIX SAIMA
— pour la création contemporaine arabe —

جائزة جمعية أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

Edition 2017

PRIX SAIMA POUR LA CREATION

CONTEMPORAINE ARABE

جائزة جمعية أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

Edition 2017

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, la Société des Amis de l'IMA lance la IIe Edition du Prix SAIMA pour la création contemporaine arabe.

Le Prix SAIMA pour la création contemporaine arabe a pour vocation de promouvoir la jeune création contemporaine issue des pays arabes.

La deuxième édition est organisée dans le cadre de l'exposition *De Tombouctou à Zanzibar*, à l'Institut du monde arabe. L'exposition se penchera sur les liens entre le monde arabo-musulman et l'Afrique sub-saharienne durant quatorze siècles.

L'Édition 2017 a pour thème : **Sahara, espaces de circulations**

Le PRIX est doté d'une **bourse de création de 5000 euros** pour réaliser l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury.

L'œuvre sera exposée pendant toute la durée de l'exposition *De Tombouctou à Zanzibar* à l'IMA au printemps 2017.

L'œuvre lauréate entrera par la suite **dans les collections de l'Institut du Monde Arabe.**

Date limite de candidature : 31 décembre 2016



LE PRIX SAIMA POUR LA CREATION CONTEMPORAINE ARABE

جائزة جمعية أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

La Société des Amis de l'IMA (SAIMA) accompagne l'IMA dans sa mission de découverte et de connaissance du monde arabe. Le Prix SAIMA pour la création contemporaine arabe a ainsi pour vocation de promouvoir la jeune création contemporaine issue des pays arabes et d'offrir un tremplin à des artistes émergents.

Lancée en 2016, la Première Edition du PRIX, fut organisée dans le cadre de l'exposition « *Jardins d'Orient* ». Pour cette Première Edition, le Prix fut doté d'une bourse de création de 5000 euros, et proposait de se pencher sur la question de l'écologie et du développement durable dans les villes arabes.

Le PRIX SAIMA a récompensé l'artiste franco-marocain Sliman ISLMAILI ALAOUI, pour son projet « *Abstractions Guidées* », présenté du 19 avril au 25 septembre 2016 à l'Institut du monde arabe, dans le cadre de l'exposition « *Jardins d'Orient* ».

EDITION 2017

La deuxième édition est organisée dans le cadre de l'exposition « *De Tombouctou à Zanzibar* » à l'Institut du monde arabe.

I. CAHIER DES CHARGES

a. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation au Prix est réservée aux candidats qui remplissent les conditions suivantes :

- ❖ De la nationalité de l'un des pays suivants : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Comores, Djibouti, Egypte, Emirats arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie et Yémen
- ❖ Etre âgé de moins de 40 ans à la date d'envoi de sa candidature
- ❖ Dont le travail n'a jamais fait l'objet d'une monographie (autre qu'en galerie & école d'art).

Les candidats devront soumettre au jury un projet appartenant à l'une des disciplines artistiques suivantes : peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, installation.

b. THEME DE L'EDITION 2017

Les candidats doivent soumettre un projet d'œuvre autour du thème suivant : **Sahara, espaces de circulations.**

c. DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats devront réaliser un dossier de candidature rédigé en français ou en anglais comportant :

- ❖ Un formulaire d'inscription dûment complété ;
- ❖ Un C.V ;
- ❖ Une copie de leur pièce d'identité ;
- ❖ Une présentation de leur projet comportant une note d'intention détaillée, des visuels et tout autre élément que les candidats jugeront utile à l'étude de leur candidature ;
- ❖ Le budget nécessaire à la production de l'œuvre clairement détaillé ;
- ❖ Un calendrier de la production de l'œuvre.

Les dossiers devront être envoyés, par courrier ou par e-mail, à l'adresse ci-dessous, avec une date limite de réception fixée au 31 décembre 2016, minuit, délais de rigueur :

Société des Amis de l'IMA

1, rue des fossés Saint Bernard – Place Mohamed V – 75236 Paris Cedex 5
amisma@imarabe.org

La Société des Amis de l'IMA se réserve le droit de ne pas traiter les dossiers incomplets ou déposés après la date limite de dépôt des candidatures fixée ci-dessus.

La Société des Amis de l'IMA informera par e-mail le candidat dont le dossier a été retenu.

d. MODALITES DE DELIBERATION ET CRITERES D'EVALUATION

Le jury jugera chaque projet qui lui sera présenté sur les critères suivants :

- Qualité du projet ;
- Créativité ;
- Conformité et pertinence avec le thème choisi : Sahara, espaces de circulation
- Budget réaliste.

Les dossiers seront soumis à un jury, à qui il appartiendra de choisir, en fonction de la qualité des candidatures, le projet qui remportera le Prix.

II. DOTATION DU PRIX

Le lauréat recevra une bourse de création dotée de 5000 euros pour réaliser l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury. Le montant de la bourse sera remis au candidat suite à la cérémonie de remise du Prix.

III. REMISE DU PRIX & EXPOSITION DE L'OEUVRE

Le Prix sera remis au cours d'une cérémonie qui se déroulera à l'Institut du monde arabe. Le lauréat sera invité à cette occasion (billets d'avion et hébergement) depuis son lieu de résidence jusqu'à Paris et ce pour deux jours.

L'œuvre sera dévoilée en avant-première lors de la remise du PRIX.

L'œuvre du lauréat sera exposée pendant toute la durée de l'exposition « *De Tombouctou à Zanzibar* » du 3 avril au 30 juillet 2017.

L'œuvre entrera par la suite dans les collections du musée de l'Institut du monde arabe.

IV. AUTORISATIONS

Les dispositions des articles II & III sont réputées acceptées par le candidat.

L'artiste lauréat s'engage à ce que l'IMA puisse présenter son œuvre dans ces cadres, et ce sans trouble, ni revendication. A ce titre, le candidat cèdera à l'IMA les droits de reproduction (print, web) et de représentation au public afférents à l'œuvre créée, et ce pour le temps de la manifestation.

Le résultat de la création devra être fidèle au projet présenté au jury et sélectionné par lui.

L'IMA, en sa qualité d'auteur de l'exposition « *De Tombouctou à Zanzibar* », contrôlera la conformité de l'œuvre réalisée au regard de la thématique de l'appel à candidature précité, auquel il est étroitement associé.

V. ECHEANCIER

- Dépôt des candidatures : jusqu'au 31 décembre 2016
- Réunion du jury : janvier 2017
- Annonce du lauréat et remise du Prix : mars 2017
- Production de l'œuvre : janvier - mars 2017
- Inauguration de l'exposition : avril 2017

CONTACT

Amandine GASPARD
Société des Amis de l'IMA
Tél : +33 (0)1.40.51.38.93
Email : agaspard@imarabe.org

**PRIX SAIMA POUR LA CREATION
CONTEMPORAINE ARABE**

جائزة جمعية أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

EDITION 2017

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION / استمارة التسجيل

Your contact details / Vos coordonnées / المعلومات الشخصية

First Name / Prénom / الاسم

Last Name / Nom / اللقب

Address / Adresse / العنوان

City / Ville / المدينة

ZIP Code / Code Postal / الرمز البريدي

Tel / الهاتف

E-mail adress / Adresse E-mail / البريد الالكتروني

Your project / Votre projet / المشروع

Project title / Nom du projet / عنوان المشروع

Discipline(s) / المجال

Project summary / résumé du projet / ملخص عن المشروع

Estimated budget / Budget prévisionnel / الميزانية التقديرية

Detailed budget and project must be enclosed.

Le projet et le budget détaillés doivent être joints au dossier de candidature.

يرجى ارفاق المشروع مفصلاً و الميزانية التفصيلية مع ملف الاشتراك.